

8ª Congreso Nacional de Sociología Jurídica “Derecho, Democracia y Sociedad”

Comisión 11: Derecho, Género y Sexualidad

Minorías sexuales y discurso político:

Vínculos a partir de una aproximación desde los géneros de opinión

Flavia Gómez¹

*“El intérprete que impone su interpretación es muy a menudo aquel que tiene la última palabra en una lucha política, quien apropiándose de la palabra pone el sentido común de su lado”
Pierre Bourdieu en “Cosas Dichas »*

En el marco de un campo de investigación anclado en una matriz que vincula los derechos humanos y los principios que suelen orientar o guiar las políticas sociales, económicas y estrategias de desarrollo; se abre una línea principal de investigación que toma como eje a **las minorías sexuales², su estudio en el contexto social, los disensos y la construcción de consensos con un enfoque de derechos**; estableciendo metas que tienen que ver con:

1. Promover la visibilidad social y administrativa de las situaciones problemáticas
2. Conocer las herramientas para la construcción y consolidación de identidades colectivas
3. Participar y fomentar la formación y capacitación de cuadros en los colectivos desaventajados
4. Impulsar y consolidar espacios sociales y administrativos de institucionalización de reivindicaciones generando promoviendo el dialogo y consenso
5. Estudiar, promover, fomentar y consolidar formas de inclusión socio-administrativa de los colectivos desaventajados

¹ Licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública (Universidad Nacional de Cuyo). Cursó estudios de Posgrado en FLACSO - Argentina. Se ha desempeñado como investigadora en temas de Políticas Públicas, Administración de Justicia y Metodología de la Investigación; y como docente en la Universidad Nacional de Cuyo, en las cátedras “Estado, Sociedad y Política” (1996/1999) y “Política Universitaria” (1997/1998). Como integrante de la Escuela Nacional de Gobierno (INAP/Gobierno de Mendoza) cumplió funciones de Docente Tutor Regular en “Análisis y Propuestas de Políticas Públicas” (1998/1999). Actualmente trabaja en el Poder Judicial de la Nación (Archivo General, Dpto. Penal), se desempeña como docente en la cátedra “Sociología Jurídica” (Facultad de Derecho – UBA) y es coordinadora del Área de Metodología en el GESOC (Centro de Estudios para la Calidad en el Servicio de Justicia).

² La elección de la denominación “minorías sexuales” en vez de otra con menos carga de un “ellos” como minoría y un “nosotros” como mayoría., tiene que ver con priorizar la dimensión más descriptiva en este espacio de comunicación, en lugar de otra denominación más aceptada desde lo autorreferencial.

La propuesta tiene que ver con trabajar a partir de las herramientas del **Análisis Crítico del Discurso**³, que reposa sobre las siguientes ideas centrales:

1. La sociedad (o las sociedades) contiene mecanismos de los procesos sociales, cognitivos y discursivos que intervienen en la reproducción de opiniones y prejuicios en torno de la representación de identidades asociadas a minorías sexuales y/u otros colectivos.
2. El estudio de estos mecanismos constitutivos de las representaciones mentales puede desarrollarse desde el análisis de tipos de discursos tales como el informativo, el de los libros de texto y de las conversaciones cotidianas.⁴

En torno de un corpus compuesto por textos que se ubican dentro del género de opinión, el trabajo se propone recorrer algunos interrogantes tales como:

1. **Qué presencia tienen los temas referidos a las minorías sexuales en los discursos políticos que circulan en los medios de alcance general, desde un enfoque inicial hacia la búsqueda de la discursividad propia de los partidos políticos, a partir del rescate de un formato casi extinto: la “plataforma política”, y del rastreo en los medios escritos de las propuestas que los partidos explicitan en momentos preelectorales.**
2. **Cómo se percibe la discursividad de los partidos políticos y de las propuestas electorales desde los blogs, revistas y otras publicaciones promovidas por las organizaciones constituidas en base a la identidad sexual.**
3. **Qué puentes interpretativos pueden tenderse en torno de las “opiniones prevalentes” en la sociedad sobre las minorías sexuales y sus derechos y otros ejes de análisis tales como: derechas e izquierdas, discursos controversiales asociados: distintas concepciones de familia, divorcio, adopción, prostitución, u otros temas a veces presentes dentro de las formaciones discursivas en cuestión.**

El corpus

El corpus está constituido por textos que se instalan en el vínculo entre **política y minorías sexuales** en Argentina y en otros países (España, Chile, EE.UU.), en orden a establecer algunos ejes de contexto y parámetros de comparación, formado por los artículos que se detallan en la tabla siguiente:

³ Van Dijk en “Racismo y análisis de los medios” despliega criterios teóricos y metodológicos del ACD (Análisis crítico del discurso) aplicados al estudio del racismo en las noticias; es éste dispositivo el que están en juego en este trabajo.

⁴ Van Dijk, ob. cit., pag. 103

<u>Titulo</u>	<u>Fecha</u>	<u>Publicado en</u>	<u>Ciudad/País</u>
1. EE. UU. se alista para la campaña electoral más larga de su historia. En busca del electoral gay.	2007	Diario La Nación	Washington EE.UU.
2. Un debate para todas las minorías sexuales. Los aspirantes demócratas saludan tras el debate televisivo	11/08/07	ABC.es	Washington EE.UU.
3. Movimiento Homosexual rompe neutralidad y se cuadra con Bachelet	07/01/06	El Gong	Santiago CHILE
4. Elecciones en Buenos Aires: la FALGBT indagó a los candidatos sobre su compromiso con los derechos de gays, lesbianas y trans	31/05/07	Diario Página 12	Bs. As. ARGENTINA
5. Los homosexuales reclaman que los candidatos se pronuncien	2007	Agencia TELAM	Bs. As. ARGENTINA
6. Plataforma electoral Frente para la Victoria	23/09/07	www.frente.para.la.victoria.com.ar	Bs. As. ARGENTINA
7. Acuerdo Programático Coalición Cívica	2007	www.ari.com.ar	Bs. As. AGENTINA
8. El Senado también tiene su proyecto de matrimonio homosexual. Con turno para casamiento gay	16/10/07	Diario Página 12	Bs. As. ARGENTINA
9. Iguales derechos. Reportaje a Vilma Ibarra	16/10/07	Diario Página 12	Bs. As. ARGENTINA
10. La lucha de las minorías sexuales hoy. La represión hacia las minorías, las luchas por equiparación de derechos, el rol del Estado y el Gobierno, la independencia política del movimiento, las distintas estrategias.	3/08/07	www.geocities.com	Bs. As. ARGENTINA
11. Según las encuestas, los homosexuales deberían tener los mismos derechos que el resto de las personas. Rosario gay friendly: la ciudad es la más abierta de Argentina a la temática	21/05/07	AG Magazine	Rosario ARGENTINA

En la formulación de los principios del Análisis crítico del discurso⁵ (ACD), se pone de manifiesto de qué manera esta herramienta está en consonancia con la propuesta de este trabajo.

Los cinco principios del ACD⁶ son:

- 1) *El análisis crítico es partidista, describe explícitamente su posicionamiento, formula sus objetivos sociopolíticos normas y puntos de vista, no los niega ni los ignora, tampoco los disimula*
- 2) *Se dirige a temas o problemas sociales y también a paradigmas académicos, en tanto se trata de un tipo de análisis*
- 3) *Se centra en problemas experimentados y definidos por grupos dominados en lugar de hacerlo en los de aquellos que ocupan el poder, la élite, la clase dominante; el ACD opera a través de la solidaridad.*
- 4) *El ACD examina los mecanismos sociopolíticos, históricos y culturales que sustentan la reproducción del poder, y por lo tanto presta una atención especial al análisis de aquellas ideologías que alimentan, reproducen o legitiman el poder.*
- 5) *El ACD es teórico e interdisciplinario*

Metodología o el cómo de la lectura

En cuanto a la metodología⁷ a emplear, los textos se abordan desde dos niveles de análisis diferentes y complementarios: el primero es el nivel semántico – textual y el segundo es el nivel sintáctico – semántico.

En el **nivel semántico textual** se revelan los tópicos principales del discurso, aquello de que se trata cada fragmento del texto, y cómo estos tópicos pueden ordenarse jerárquicamente tomando en consideración sus significados locales en el marco del discurso global. A partir de esta jerarquización de los tópicos se construye la macro estructura textual, que es el resultado de las operaciones de omitir, seleccionar, generalizar e integrar aplicadas a los tópicos discursivos.

En el **nivel sintético semántico** se aplican las propuestas de la lingüística crítica, que consiste en desmontar los enunciados en orden a clasificar a los participantes explícitos en agentes y pacientes de los procesos o eventos en los que se encuentra involucrados

⁵ Van Dijk, ob. cit., pag. 43-71

⁶ Van Dijk, ob. cit., pag. 53

⁷ Tal como es recreada por Alejandro Raiter (ob. cit., pag. 79-80) a partir de las macro reglas indicadas por T. Van Dijk .

Para poner en juego estos niveles de análisis, hay una serie de preguntas que van guiando el desmantelamiento de los textos, son preguntas que se instalan en una asimilación con el género narrativo de los textos de naturaleza periodística:

1. *¿Quiénes son los actores (protagonistas y secundarios) de las noticias?*
2. *¿Quiénes son los actores activos (agentes) y quiénes los participantes pasivos (pacientes)?*
3. *¿Qué acciones se describen, se subrayan o se ignoran?*
4. *¿Qué fuentes se citan y cómo se legitiman?*
5. *¿A quien se cita (o no) y con qué formulación estilística?*

Desde las respuestas a estos interrogantes se pretende establecer, a través de la expresión externa que subyace al significado, la conexión entre poder, ideología y forma, bajo la siguiente premisa: “Casi ninguna propiedad estructural del texto es ideológicamente neutra”.

En cuanto a las propiedades estructurales del discurso informativo.

El recorrido se puede partir desde la importancia de la **presentación**, se trata de observar y comparar la prominencia, relevancia e importancia de los sucesos, temas y actores. En la portada, es significativo el tamaño de las fotografías, por ejemplo, si expresan significados subyacentes y jerarquías semánticas.

En cuanto al **estilo**, éste se expresa a través de la sintaxis, su complejidad, el uso del lenguaje, si incorpora un lenguaje técnico puede expresar y significar el poder simbólico de un nivel cultural superior, también la ordenación de las oraciones, puede expresar la relevancia de los protagonistas de las noticias, ya sea como agentes o como pacientes, por ejemplo, los actores con poder tienden a aparecer como primer sujeto cuando ejecutan una acción neutral o positiva. Para el análisis de la **semántica** se pone el acento en el uso de conectores, lo que se infiere y lo que no se dice, las presuposiciones y la interpretación; se invita al lector a extraer inferencias relevantes.

El uso del **estilo indirecto** tiene que ver con un complejo conjunto de señales que pueden indicar distancia, crítica u otra opinión; se mezclan la interpretación periodística y la opinión con la de los actores de las noticias. Los recursos son la alusión, la asociación y la sugerencia, a fin de evitar la difamación y no dar opiniones explícitas.

En estudio de la **retórica** parte de las estrategias del discurso informativo: mencionar fuentes fidedignas, las tácticas de exactitud, como por ejemplo a través del uso de cifras y demás artimañas retóricas para connotar precisión y por ende veracidad. Señala aquí Van Dijk que las

fuentes suelen provenir de hombres blancos, occidentales y poderosos, o documentos oficiales de la policía, el gobierno, los académicos.

Tomar en cuenta la **recepción**, el proceso de lectura, comprensión, representación, recuerdo y utilización de la información comunicada al lector, es otra dimensión más en el análisis, preguntarse quien lee, cómo lee y quien tiene acceso a los medios.

La construcción de ideologías en torno de la distinción Nosotros/Ellos : En orden al trazado de los puentes interpretativos, uno de los ejes del análisis tiene que ver con las **estructuras ideológicas del discurso**. La expresión de *la ideología*⁸ en el discurso tiene al menos una doble función. Por un lado, constituye un despliegue explícito u oculto de las creencias de una persona, y por el otro y principalmente tiene una función persuasiva; además de la expresión de las creencias propias la finalidad persuasiva se orienta a cambiar la mentalidad de los receptores de un modo que sea consistente con las creencias, intenciones y objetivos del que expresa la ideología. En la estrategia global de la comunicación ideológica, en la observación del proceso de reproducción ideológica del discurso, puede construirse un “cuadrado ideológico” que parte de la distinción Nosotros/Ellos, que es revelador para el análisis de los posicionamientos que se asumen frente a las minorías. Este cuadro ideológico toma en consideración los siguientes cuatro movimientos:

1. Expresar/enfatizar información positiva sobre Nosotros.
2. Expresar/enfatizar información negativa sobre Ellos.
3. Suprimir/des – enfatizar información positiva sobre Ellos.
4. Suprimir/des – enfatizar información negativa sobre Nosotros.

En un recorrido texto por texto que da cuenta de algunos de los avances de este trabajo que aún está en una etapa inicial, la primera clave de lectura está en las denominaciones a que se apela en cada texto del corpus para nombrar al colectivo en cuestión. Bajo un título que puede asumirse como identificación del **sujeto o protagonista**, en el cuerpo de la nota, se completa la configuración de este sujeto a partir de nombres que expresan posiciones más o menos deliberadas. Para los primeros textos, que expresan vínculos, en tiempos de campaña electoral, entre candidatos y electores con demandas específicas en EE.UU., Chile y Argentina, la construcción del sujeto minoría sexual como actor principal y protagonista de estas demandas, se pone de manifiesto para cada texto y comparativamente en la siguiente tabla:

⁸ Van Dijk, Ideología, pag. 328

1. EE.UU.	2. EE. UU.	3. CHILE	4. ARGENTINA
<u>En el título:</u> Electorado gay	<u>En el título:</u> Minorías sexuales	<u>En el título:</u> Movimiento homosexual (MOVILH)	<u>En el título:</u> FALGBT
<u>En el cuerpo de la nota:</u> derechos de los homosexuales matrimonio gay unión civil homosexuales en el ejército educación sexual reconocimiento legal de las parejas	<u>En el cuerpo de la nota:</u> comunidad gay cuestiones de interés para lesbianas, homosexuales, bisexuales y transexuales audiencias no heterosexuales preferencias sexuales orientación sexual condición gay	<u>En el cuerpo de la nota:</u> circuitos gay y lésbicos movimiento de integración y liberación homosexual minorías sexuales sectores más discriminados del país	<u>En el cuerpo de la nota:</u> derechos gays, lesbianas y trans nuestra comunidad matrimonio entre personas del mismo sexo con iguales derechos compromiso con los derechos humanos

Estas denominaciones, ya pensadas en términos de estrategias ideológicas del discurso, participan en la identificación del Nosotros en relación con un Ellos que se ordena en función de distintas categorías puestas en juego. En relación con el eje derecha/izquierda para EE.UU. funciona un Ellos dual: los candidatos presidenciales del Partido Demócrata que interesados en el electorado gay aceptan participar de un foro de discusión pero cargan con el estigma de las promesas incumplidas en el pasado (administración Clinton); y los republicanos que han ignorado el foro o rechazado participar en él.

Para el caso chileno la decisión del movimiento homosexual de cuadrarse con la candidata Bachelet (en tiempos pre electorales) tiene más que ver con los antecedentes de las coaliciones que los candidatos representan que con las promesas electorales; el MOVILH manifestó: *“Bachelet incluye en su programa demandas específicas de la minorías sexuales, las cuales podrá realizar toda vez que cuenta con el respaldo de una coalición que ha sido favorable al respeto de nuestros derechos. El abanderado de la derecha, en tanto, tiene buenas intenciones pero forma parte de una alianza donde uno de sus partidos ha dado brutales, inhumanas y persistentes muestras de intolerancia y homofobia”*. La percepción de este **Ellos** pone de manifiesto la fragilidad de las promesas de apoyo a las minorías en espacios políticos de tradición intolerante.

En las campañas electorales en Argentina durante este año hay dos recortes iniciales. Para las elecciones a jefe de gobierno y a presidente se pone en juego una interpelación a los principales candidatos por parte de la FALGBT. La construcción de un Ellos exigible tiene que ver con la adhesión expresa de los candidatos a la Declaración Nacional sobre Diversidad Sexual y Derechos y con un monitoreo tendiente a dejar al descubierto a *“los que están en contra de nuestros derechos y a favor de la discriminación”*; se pone a consideración un pronunciamiento explícito en torno de: 1) el matrimonio entre personas del mismo sexo con iguales derechos y 2) la inclusión de orientación sexual e identidad de género como causa de discriminación. Hay un Nosotros diferenciado según niveles de conflictividad; el “todos” se unifica en un derecho común a saber qué candidatos están dispuestos a terminar con la violación de los derechos, con la desigualdad jurídica; y un nosotros diferenciado que es portador de conflictos propios que tienen que ver con derechos a la identidad, a la educación, a la salud y al trabajo más vulnerados para los *trans* que para las demás identidades.

Para las elecciones nacionales se han tomado dos propuestas marco (asimilables al género “plataforma electoral”), la del Frente para la Victoria y la de la Coalición Cívica, con el fin de poner en acto las herramientas metodológicas descriptas en la construcción de ideologías,

como contenedoras de principios que contienen más o menos políticas de integración y reconocimiento de los derechos conocidos como de segunda generación.

Plataforma Electoral del Frente para la Victoria

La construcción de ideologías en torno de la distinción Nosotros/Ellos tiene acá una estructura de identificación de un Ellos que es por un lado, el pasado, y por otro, los opositores.

NOSOTROS	ELLOS
Renovación de la política	Los que gobernaron en los '90
Nueva gestión	Los partidos políticos tradicionales
Los que repensamos el país	Los sectores más concentrados de la economía
Nuevas dirigencias	Los que refuerzan la antinomia estado - mercado
Relevo generacional	Desarticuladotes del vínculo entre política y ciudadanía
Llamados a construir un nuevo país uniendo los pedazos de una sociedad fragmentada	

Acuerdo Programático Coalición Cívica

La construcción de ideologías en torno de la distinción Nosotros/Ellos se construye aquí desde un borramiento del Ellos, sólo existe el Nosotros. Incluso el Ellos oficialismo es casi inexistente, se cuela en algunas consideraciones críticas en torno de la intervención del Poder Ejecutivo en el Consejo de la Magistratura. También hay un Ellos positivo en relación a los que *“llevarán adelante una eficiente gestión en la ciudad”* que da lugar a un nosotros cooperador: *“los que reconocemos a los ciudadanos de Bs. As. el merecimiento de autonomía, justicia propia y policía propia”*; en contraste con un Ellos oficialista que no da señales de cooperación con el futuro gobierno de Bs. As.

Bibliografía:

- Abramovich, V. y Curtis, C., **Los derechos sociales como derechos exigibles**, Trotta, Madrid, 2002
- Bourdieu, Pierre, **Cosas dichas**, Gedisa Editorial, Barcelona, 1995
- Feinman, Juan Pablo, **La filosofía y el barro de la historia**, en *Qué es la filosofía, Una introducción al saber de los saberes*, Suplemento especial de Página 12, Buenos Aires, 2007
- Raiter, Alejandro, **Lingüística y política**, Editorial Biblos,
- Thompson, John B., **Ideología y cultura moderna: Teoría crítica social en la era de la comunicación**, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1993
- Van Dijk, Teun .A., **Racismo y análisis crítico de los medios**, Paidós Comunicación, Buenos Aires, 1997
- Van Dijk, Teun A., **Ideología: Un enfoque multidisciplinario**, Gedisa Editorial, Barcelona, 1998
- Van Dijk, Teun A., **La noticia como discurso: Compresión, estructura y producción de la información**, Ediciones Paidós, Barcelona, 1996
- Van Dijk, Teun A. (Compilador), **El discurso como estructura y proceso: introducción multidisciplinaria**, Vol. 1, Gedisa Editorial, Barcelona, 1998.
- Virno, Paolo; **Ambivalencia de la multitud. Entre la innovación y la negatividad**. Tinta Limón Ediciones, Buenos Aires, 2006.
- Zecchetto, Victorino; **La danza de los signos**. Nociones de semiótica general. La Crujía, Buenos Aires, 2003.