

Título: Violencia ,Drogadicción y Adolescencia ¿ vinculación entre ellas?

Autores: Patricio Martínez; Belén Díaz

Comisión: Comisión N° 4 Familia, niñas, niños y adolescentes. El Derecho en la vida cotidiana

Definición

Las drogas son sustancias que se convierten en el objeto de una relación cuando esta llega a hacerse activa. La droga, en sí, no existe: es el sujeto drogadicto quien convierte ciertas sustancias en drogas, al establecer con ellas un tipo de relación y unas formas o patrones de uso.

Entenderemos, pues, que la existencia de las drogas no es la causa de la droga-dependencia. En la producción del fenómeno, en la dependencia, existe una relación de causalidad entre el consumo de drogas, los factores dependientes de la persona consumidora y su ambiente social. Conocer los conceptos y la clasificación de las drogas nos permite después entender mejor la problemática asociado.

La organización mundial de la salud (O.M.S.) define las drogas como una sustancia (natural o química) que, introducida en un organismo vivo por cualquier vía de administración (ingestión, inhalación, por vía intravenosa o intramuscular), es capaz de actuar sobre el cerebro y producir un cambio en las conductas de las personas debido a que modifica el estado psíquico (experimentación de nuevas sensaciones) y tiene capacidad para generar dependencia.

Precisiones necesarias

Un consumidor es la persona que ingiere alguna droga. Se puede diferenciar entre dos tipos de consumidores: el consumidor ocasional, o persona que alguna vez puede utilizar una o varias drogas, y el consumidor habitual, o persona que consume una o varias drogas con una periodicidad importante (incluso diariamente).

Haciendo un poco de historia

La penetración del opio en el círculo cultural de Occidente tuvo lugar decorosamente, por medio de las más altas esferas literarias. Nada menos que con el canto cuarto de la Odisea,

de Homero, donde en sus versos 219 a 233, nos describe entre líneas, al opio no sólo como narcótico sino también como un sicofármaco. El dolor que según el poema está llamado a mitigar, es de tipo espiritual, psíquico diríamos hoy.

El efecto del jugo extraído de las cápsulas inmaduras de la adormidera (papaverácea somnífera) era ya conocido en el país del Nilo desde muchos años antes. Ocho siglos antes de Homero, en 1600 a. de C. la traducción de un papiro nos dice que hubo un médico que recomendaba el opio como "un medicamento para mitigar el llanto exagerado de los niños pequeños". Había que tomar "cápsulas de amapola y granos que se mezclan con la suciedad que las moscas dejan en las paredes, hasta formar con él toda una masa que se filtra y se da a los niños a partir del cuarto día".

Cuando Yago, en la tercera escena del tercer acto del Otelo de Shakespeare, habla sobre su intriga, menciona también dos drogas:

Ni la adormidera ni la mandrágora
ni todos los adormecedores jugos de la naturaleza
te ayudarán a recuperar el dulce sueño
que hasta ayer fue tuyo.

Que el opio y otras drogas sean mencionadas por Shakespeare más de doscientas veces no tiene nada que ver con una pasión personal del escritor -los sabios del Renacimiento, en todos los países, siempre estuvieron decididos a investigar de nuevo el mundo, y las drogas tenían para ellos un especial interés-.

García da Horta, informa, en su Historia de las drogas, de ciertas contradicciones: el opio es un "veneno estimulante que los turcos toman para vencer el cansancio, pero no como afrodisíaco, como algunos creen estúpidamente, pues el opio no sólo no aumenta el apetito carnal, sino que apacigua la llamada de la carne".

En ningún libro, hasta entonces, se mencionó el peligro de hábito que implica el consumo del opio. El primero en mencionarlo fue el sacerdote Samuel Purchas, contemporáneo de Shakespeare.

La droga más extendida en el mundo libre occidental es, actualmente, el Valium. Uno de cada tres hogares en la República Federal de Alemania la tienen en sus botiquines caseros.

En el caso de abuso, si se toma una sobredosis, se puede sufrir de mareos y pérdida de conciencia, el producto es una causa de adicción. Los tranquilizantes son una droga legal, y aunque pueden producir algunos accidentes profesionales, han sustituido a otros productos preocupantes derivados del opio.

En Inglaterra la mayor parte de los libros que tratan las drogas, se basan en la apreciable cantidad de investigaciones e informes que en su época se editaron y, con ellos, se llega fácilmente a la impresión de que el opio fue un problema específico de las Islas Británicas. Esto no es cierto, si se tiene en cuenta la cantidad de opio consumido en Europa. En lo único que los ingleses superan al resto de los europeos es en la mayor precisión en los informes.

No hay duda de que podrían llenarse muchos metros de estantería con la literatura que se ha escrito sobre el efecto y estímulo que las drogas ejercen en la producción de obras de arte. La razón que la pregunta no haya podido obtener, hasta ahora, una respuesta precisa es muy simple. En primer lugar no hay ninguna droga capaz de dar vida a un mundo propio imaginario. Todo lo que puede hacer, en el mejor de los casos, es juntar y dar forma a una serie de experiencias diversas. Ésta es una cualidad que las drogas comparten con los sueños y con la fantasía artística, por lo que el papel de las drogas en la creación artística es sólo complementario, relativo.

En el caso de las drogas alucinógenas como el hachís, repetidas veces se ha tratado de descubrir si existen "modelos de fantasía" que sean fruto específico de la droga. La mayoría de los científicos han llegado a la conclusión que las drogas alucinógenas lo único que hacen es acentuar la capacidad de fantasía ya existente en la mente del artista, pero no son capaces de crear nada por sí mismas. La droga cuyo uso está más extendido entre los artistas es el alcohol, y tiene al parecer, dos características peculiares: En la mayoría de los artistas su función se limita a ayudarles a superar el estado de stress causado por el trabajo creativo, como una especie de vacaciones psíquicas; en los alcohólicos graves produce un oscurecimiento de su mundo representativo y una tendencia a la búsqueda de temas "fantasmagóricos". Del alcohol se puede esperar más o menos lo mismo que de los narcóticos y, por lo tanto, no debe sorprender a nadie que en algunas épocas un número sorprendente de escritores y otros artistas se den al alcohol y acaben por pasarse al opio y sus derivados.

En 1898 la firma Bayer saca a la venta un producto, (probado por un período de apenas dos meses) con el nombre de Heroína que según los científicos los resultados fueron:

- Contrariamente a la morfina, esta nueva sustancia produce un aumento de la actividad.
- Adormece todo sentimiento de temor.
- Incluso las dosis más pequeñas hacen desaparecer todo tipo de tos, hasta en los enfermos de tuberculosis.
- Los morfinómanos tratados con esta sustancia perdieron de inmediato todo interés por la morfina.

Ese mismo año, logran otro importante descubrimiento "Aspirinas" el sustituto de los salicilatos, y Heroína el medicamento ideal para eliminar la tos. Años después se descubrió que la Heroína de Bayer producía adicción y la empresa decidió dejar de vender este producto.

El camino que condujo a las drogas a la clandestinidad recorre en todos los países civilizados el mismo camino diabólico: establecimiento de una rigurosa obligatoriedad de recetas especiales para conseguir todo tipo de derivados del opio; leyes penales muy severas contra la falsificación de recetas, así como contra los médicos que las prescriben a la ligera. Con ello, desde luego, no podía hacerse desaparecer el problema sino, simplemente, sacarlo de la superficie para pasarlo a la clandestinidad.

La guerra de Vietnam, fue testigo del matrimonio de la heroína con la política. Las guerras subversivas son por lo general, financiadas con negocios ilegales y desde la segunda guerra mundial, el mercado de armas clandestino es en muchos casos idéntico al de la droga. Se dice que en la guerra de Vietnam, la CIA, manejaba tres compañías de aviación: Air America, Continental Air Service y Lao Development Air Service (en Indochina). Estas compañías se las conocía como Air Opium. De acuerdo con un informe de la CIA a finales de la década del 60, los ingresos de los gobernantes en Vietnam y Laos provenían de las siguientes fuentes: 1- Venta de Cargos de importancia en el gobierno. 2- Sobornos 3- Corrupción militar y 4- El contrabando de opio.

Otro ejemplo de la relación de las drogas con la política es la gran cantidad de diplomáticos

sorprendidos con gran cantidad de drogas entre su equipaje en los últimos años.

Causas

Todos los países están involucrados y atentos a formar una conciencia que permita el control de este mal y por tal motivo buscan no solo prevenir sino tratar de conocer mas profundamente las causas que llevan al hombre a sumarse a las huestes de los adictos.

El hombre desde la antigüedad se visto tentado a seguir el camino del placer enfermizo buscando el paraíso a través de la intoxicación descontrolada. Este fenómeno estaba circunscripto a determinadas elites, atraídas por el esnobismo, tratando de despegar de la realidad para encontrar la satisfacción de placeres no posibles de lograr fuera de la intoxicación sofisticada. Por otro lado tenemos los que llegan a la droga por problemas psicoafectivos, buscando llenar vacíos que sus afectos no logran compensar.

Pero hoy, y de allí la preocupación generalizada, se ha extendido de tal modo su utilización que podemos identificarla como una enfermedad social, pudiendo definirla como "aquella que dañando el organismo y la mente del enfermo, trasciende sus límites, para invadir y propagarse a los otros individuos de su medio, mediante la interacción social; atacando y destruyendo la trama de la sociedad y desencadenando secundariamente vicios sociales tales como la desocupación, la delincuencia, la violencia, la promiscuidad y el deterioro de los vínculos familiares."

Analizando la drogadicción podemos identificar factores básicos que concurren para su presencia, y se ejemplifica en el ANEXO II:

un agente exterior: la droga

un medio facilitador: el medio sociocultural

un ser humano cuyas carencias lo transformen en terreno fértil para que momentáneamente o permanentemente caiga en el uso de drogas.

Accionar sobre estos factores conducentes resulta la preocupación que ya hemos mencionado, si desmenuzamos cada uno de ellos nos daremos cuenta que tratar de eliminar o minimizar la presencia de la droga es por demás difícil por no decir imposible, ya que sus componentes podrán ser elegidos entre muchas opciones y que se encuentran en casi todas partes. Un elemento activador es el gran desarrollo de las comunicaciones, la sofisticación

de los medios utilizados para su transporte y el crecimiento de las organizaciones destinadas a la comercialización, promoción y distribución de la droga.

Sobre el segundo factor se puede actuar con mayor o menor posibilidad de éxito. Como veremos más adelante existen varios modelos de prevención que han sido creados y modelados para crear en la sociedad un crecimiento cultural que permita neutralizar las condiciones de superioridad con que nos enfrentamos. Esto no solo represente una tarea difícil por la desigualdad de las "armas" empleadas, sino una falta de unidad mundial para tratar de encontrar modelos válidos de lucha.

Por lo expuesto resulta que lo más adecuado y con reales posibilidades de éxito es el conocimiento y tratamiento del individuo y su medio ambiente inmediato, para que a través de una acción preventiva, activa e intensa se logre proteger al ser humano y por extensión a la sociedad, de ser alcanzada por la enfermedad.

La Presión Social

Decíamos que el joven se halla en una búsqueda de nuevos objetos extrafamiliares para experimentar, y lucha contra su propia dependencia infantil de las figuras parentales. En consecuencia, pasa a depender en mayor grado de su grupo social y se torna mas influenciable en sus opiniones, costumbres y hábitos por la presión que ejercen los medios modernos de comunicación, que muchas veces presentan el consumo de drogas como privilegio exclusivo, placentero y excitante.

De un modo más directo aun, la necesidad de nuevas figuras de identificación alienta la incorporación de patrones de conducta pertenecientes a otros jóvenes o adultos mas o menos cercanos, que gocen de estima, prestigio y reputación. Esto puede brindar al adolescente que sufre por su debilidad relativa, una sensación de madurez y pertenencia grupal en la medida que consume drogas. Le facilita también el afrontar situaciones de honda angustia social. Cree sentirse mas fuerte, mas aun si, como ocurre especialmente merced al uso del algunos alucinógenos, se siente cohesionado con sus pares y con sus ídolos.

Otra perspectiva interesante de la situación grupal de los adolescentes surge de aplicar las ideas de Meltzer sobre la visión de la sociedad que tienen los adolescentes.

Este autor observó que los adolescentes distinguen básicamente tres comunidades:

- 1) la de los niños, débiles, dependientes y sometidos al arbitrio de los adultos;
- 2) la de los adultos, los que ostentan el poder, el conocimiento y el pleno derecho a la sexualidad y
- 3) la propia, la de los adolescentes, que se sienten relegados pero poseedores de la fuerza, la justicia y la esperanza.

Enfocando el consumo de drogas desde esta perspectiva podemos observar como muchos adolescentes, vacilantes por naturaleza en cuanto a su ubicación grupal, pueden utilizar el consumo de drogas en su intento por diferenciarse tanto del grupo desvalorizado de los niños como del de los adultos, al que de esa manera combaten también en sus preceptos.

También es necesario considerar la influencia que tiene la imagen que brindan los padres y la presión que ejerce el grupo social a través del uso de drogas "legales". El consumo de alcohol y tabaco es parte integral y crucial de la secuencia adictiva. Su uso precede, prácticamente siempre, al de las drogas ilegales, independientemente de la edad en que se inicie el consumo estas últimas. Es muy raro el comienzo directo con drogas ilícitas.

Las primeras sustancias que los jóvenes suelen experimentar son alcohol y tabaco (cerveza, vino y cigarrillos). Mas adelante pasan a las bebidas blancas y/o a la marihuana. También es muy raro que se utilicen otras drogas ilegales como la cocaína o los opiáceos sin pasar previamente por la marihuana.

Se desprende de esto la influencia toxicomanígena pernicioso que pueden ejercer al respecto sobre el niño el consumo abusivo de alcohol, cigarrillos o tranquilizantes por parte de los padres, modelos tempranos de identificación.

A veces la falla del medio familiar radica en su insuficiencia para proveer seguridad y calma al niño que por cualquier suceso cotidiano esta angustiado, con temor o ansiedad por motivos internos o externos. El abrazo tierno, que permite una suerte de fusión del niño con su madre o padre serenos, es en ocasiones imposible por la magnitud de la angustia o irritación que sufren los propios padres.

Naturalmente, la acción patógena no se ejerce en episodios únicos o aislados sino por efecto de una sucesión acumulativa de pequeños traumas. Esto determina un déficit estructural de la personalidad, en aquellos aspectos que al desarrollarse proveen al

individuo de la capacidad de autoapaciguarse, de tolerar y atenuar su angustia, de evitar su difusión.

Mas adelante estos individuos buscarán en las sustancias psicoativas un elemento compensatorio que les permita eludir la invasión de angustia que ellos no pueden evitar con sus propios recursos.

Ahora bien, no podemos abandonar el tema de la presión social sin referirnos al contagio, al papel que cumplen adictos y traficantes en la difusión del consumo de drogas.

Existe una vasta mitología popular acerca de vendedores siniestros y viciosos que corrompen a jóvenes ingenuos a través del engaño o la seducción. Sin embargo, esto es usualmente falso. En términos generales, los traficantes de drogas comercian con clientes conocidos y habituales, y prefieren no arriesgarse a vender su mercancía a desconocidos por mas jóvenes e inocentes que parezcan.

Como lo señala el informe norteamericano sobre la Estrategia para el Control de las Drogas, quienes no se han iniciado en el consumo rara vez aceptan una sustancia desconocida de una persona extraña,

Mas aun, es muy infrecuente que un adolescente haga un esfuerzo individual para buscar drogas por primera vez. En realidad no es necesario, porque las experiencias iniciales con drogas surgen del ofrecimiento de otros consumidores con los que se tiene un vinculo personal.

Tipos de Prevención

Los planes de prevención deberán tener en cuenta cuales son las influencias nocivas que proyecta la sociedad sobre la patogenia del adicto y que influyen en la postergación de su curación.

Deben entenderse como:

Prevención primaria: Todo aquello que se efectúe con respecto a la macro comunidad en su conjunto, actuando antes que la drogadicción se manifieste.
(EVITAR)

Prevención secundaria: Es la que trata de limitar la enfermedad ya declarada, asistiendo terapéuticamente al adicto. (TERAPEUTICO)

Prevención terciaria: Es la que trata de recuperar al máximo el potencial de la persona. (REHABILITACION)

También se puede clasificar a la prevención en:

Prevención específica: Es la que se relaciona directamente con el fenómeno.

Prevención inespecífica: Son las acciones generales no relacionadas directamente con el fenómeno.

Hay una interrelación permanente entre un tipo de prevención y otra. Como ejemplo podemos citar que en la medida que se esta trabajando sobre la reinserción social, se está haciendo también prevención primaria y secundaria.

1.- Efectos sociales del narcotráfico

En nuestras sociedades se advierten cambios en los escenarios delictivos que tornan mucho más inseguro el quehacer cotidiano de los individuos. Se observa una mayor precocidad en el delincuente: se delinque a temprana edad. La mujer participa más en los procesos delictivos, como lo hace positivamente en otro tipo de procesos sociales. La criminalidad se organiza y particularmente la vinculada al narcotráfico, de acuerdo a las exigencias de las relaciones sociales normales, a semejanza del agrupamiento militar en un primer nivel y de una estructura empresarial después. Los delitos se ejecutan con organizaciones eficaces. Crece la violencia incorporada a los delitos.

Cuando las distintas formas de violencia que se derivan del narcotráfico se entrecruzan y se transforman en un componente habitual de una sociedad, la crisis del Estado es un hecho real. Esta crisis no llega por los delitos que cometen los adictos bajo la influencia de las drogas, ni tampoco, pese a ser un factor que incide más gravemente en los niveles de criminalidad de un país, por los delitos que cometen los mismos adictos con el fin de obtener recursos para adquirir drogas. Llega por la extensión de la violencia intimidatoria, corruptora y conquistadora de los traficantes.

Es posible señalar tres vías a través de las cuales, el narcotráfico, puede llegar a convertirse en un serio factor de amenaza para la pacífica convivencia social, la que a su vez, pone en riesgo la gobernabilidad del sistema democrático.

Estas vías son la existencia de una economía subterránea o informal, la cual desdibuja las

cifras oficiales poniendo un factor de incertidumbre en las medidas económicas que debe adoptar la autoridad respectiva ante la ausencia o distorsión de la realidad económica provocada por esta situación. Esta puede deberse a la entrada sin control de dineros provenientes de la venta de droga, de la formación de empresas que tienen el carácter de ilícito y que actúan en el comercio.

La segunda vía, por medio del cual el narcotráfico se hace presente en la estructura político-administrativa, es a través de la corrupción. Los grandes niveles de recurso que maneja y que dispone el narcotráfico le permiten percolar cualquier institución administrativa, sea fiscalizadora, resolutive o decisoria, todo con el fin de precaver y asegurar la continuidad y protección de sus acciones.

En tercer término, la existencia de la violencia, violencia que se ejerce en los más variados ámbitos y desde diversos sectores, atacando a su vez, distintos estamentos u organizaciones de la sociedad, los cuales se señalarán más en extenso a continuación.

a) Economía subterránea

Está conformada por los efectos económicos que pueden llegar a condicionar el comportamiento del país en esta materia, tanto mediante distorsiones que algunos pueden considerar positivas (aumento de la tasa de empleo, o del volumen de inversiones privadas), como distorsiones negativas que son las que al final prevalecen.

Cuando nos referimos a la economía informal, subterránea o sumergida, estamos aludiendo a todo un sector productivo, el cual tiene una gran importancia, tanto en economías desarrolladas como en las que están en vías de serlo. Ésta, se caracteriza fundamentalmente por no responder a las consideraciones de los mercados formales. No existen factores legales que regulen su actividad, como ocurre en los demás mercados. La producción de servicios es relevante, aún cuando también se da en la producción de bienes. Por su mismo carácter de producción y transacción de este sector, sus cifras no pueden ser contabilizadas socialmente en las cuentas nacionales. Llegando a este punto podemos hacer una distinción, en primer lugar, puede que el surgimiento de la economía informal se deba básicamente a la excesiva regulación por parte del Estado a las actividades comerciales o empresariales, lo cual desincentiva al gestor a ingresar a la formalidad, o bien los controles y los impuestos incentiven en forma perversa y contraria, la búsqueda de mayores beneficios en la

informalidad. En segundo término, se puede dar que la existencia de dineros provenientes de actividades ilícitas generen un mercado paralelo, entendiendo que gran parte de esos dineros no tienen la posibilidad de ser justificados en su origen por sus titulares, esto nos lleva a la existencia de un mercado que se mueve y se rige por normas distintas del oficial, lo que, a todas luces representa un riesgo potencial para el país y su población, al no tener las autoridades respectivas - Hacienda y Banco Central - la información precisa para tomar las decisiones económicas que potencien el crecimiento sostenido de largo plazo en la respectiva economía.

b) Corrupción

La segunda vía dice relación con el factor corruptor. El dinero ilícito le sirve a los traficantes para proteger su actividad y sus ingresos, procurando tener poder en los diversos niveles de la estructura del sistema institucional vigente, incluido el poder político.

Generalizando, se puede anotar que ella tiene costos de eficiencia, al desperdiciar recursos y distorsionar políticas; costos éticos al poner en tela de juicio el imperio de la ley, la confianza y fe públicas; costos de seguridad, pues al percibir al Estado condicionado por la corrupción el ciudadano honesto se sentirá desprotegido, especialmente cuando este fenómeno afecta a los niveles judiciales y policiales; costos en la libertad y en la eficacia de la iniciativa privada, la que debe distraer tiempo y recursos -en un escenario de corrupción generalizada- en obtener prebendas y ofrecer sobornos.

Por el contrario, en una sociedad en que se asume que la clave del progreso radica en el poder creativo de cada individuo, lo cual debe ser estimulado, difícilmente se podrá distraer tiempo y recursos en obtener los favores del funcionario de turno. Un orden social de este tipo apunta al desarrollo de las fuerzas productivas y no a la conquista y preservación de privilegios.

c) Violencia

El tercer aspecto, es el aumento de los niveles de violencia, así como el establecimiento de una intrincada red generadora de ella. Violencia proveniente de los traficantes que la usan para resolver conflictos derivados de su propia competencia; violencia provocada por los mismos para intimidar a las autoridades del Estado y a los servicios policiales; violencia que se genera en el nivel de los consumidores.

Obviamente la violencia derivada de los narcotraficantes es de alto riesgo, por cuanto puede implicar la formación de grupos especializados en ello, hasta el establecimiento del sicariato o asesinato por encargo, que en el caso Colombiano ha adquirido lamentable relevancia.

En su contraparte se pueden situar los grupos paramilitares, los cuales se organizan con el propósito de combatir a los delincuentes tomando la justicia por sus propias manos. Esto nos lleva a la generación de una escalada de violencia que se reproduce y acrecienta ante cada acción de los distintos grupos involucrados.

Esta violencia, que ha aparecido en muchos casos asociada a creencias y a estilos de vida, no constituye un simple acto delictivo, sino que refleja una crisis profunda de lo social en los aspectos simbólicos y normativos.

2.- Niveles de Violencia

Lo primero que debemos decir, cuando nos referimos a la violencia es que ella se opone a la defensa de la vida, e instaura su propia ley en la cual matar esta permitido. La violencia, por tanto, constituye una de las realidades más preocupante y de mayor incidencia en el ámbito de lo social.

Como se ha dicho, la violencia asociada al narcotráfico se puede distinguir en distintos niveles, entre la violencia de los consumidores, las bandas o mafias de traficantes, y lo que se denomina sicariato o persona que tiene como profesión asesinar.

a) Violencia de Consumidores

La violencia entre los consumidores esta circunscrita a dos niveles. El primero tiende a poner el énfasis en la obtención, por parte del consumidor, de recursos para adquirir la droga, lo cual se logra, en la mayoría de los casos por medio de diversas formas de delitos, los cuales comienzan con el robo domestico, pasa al robo menor y aumentan en la medida que la adicción se incrementa. Por otra parte existen los delitos cometidos por personas que bajo los efectos de las drogas ejecuta actos violentos, ya sea por alteración temporal de la conciencia o en ausencia de ella.

Como consecuencia de este punto, muy a menudo los adictos a algún tipo de droga, delinquen a fin de obtener recursos para su adquisición, como ya se dijo, lo cual a su vez,

incide en el violentismo armado el que en muchos casos está unido a la proliferación del consumo de drogas.

Según una fuente reservada de la Policía de Investigaciones de Chile, "casi el noventa por ciento de los detenidos por hechos violentos declararon que actuaron porque estaban bajo los efectos de la droga y sin conciencia de sus actos, o que delinquieron con el objeto de conseguir más droga".

b) Violencia Intertraficantes

La delincuencia conformada por el narcotráfico no sólo opera como una organización criminal empeñada en comercializar la producción ilícita de droga, sino que además como asociaciones delictivas con gran capacidad de generar violencia a nivel de toda la sociedad.

Son diversos los tipos de violencia que se derivan de esta actividad. Una de ella es la que se da entre los propios involucrados en la actividad ilegal: el duelo entre los Carteles de Cali y de Medellín en Colombia costó numerosas vidas de delincuentes y de sus familias, además de personas inocentes que no tenían ninguna relación con esta lucha. Son relaciones sociales propias de mafias, con sus propios códigos de resolución de conflictos o de dirimir disputas.

Esta violencia involucra a su vez a la sociedad en su conjunto y crea un estado de pánico y terror colectivo, genera climas de inseguridad y de reticencia frente al extraño.

Está también, la violencia de los grupos de autodefensa, creados de manera ambivalente para protegerse tanto de otros grupos o bandas traficantes enemigas, que intentan ocupar un territorio o zona determinada para comerciar su droga, abrir nuevas rutas de contrabando o negociar con proveedores; como así mismo, de las fuerzas regulares del orden, sean de la policía o del Ejército, dependiendo los casos.

c) Violencia intimidatoria

Entre las manifestaciones de la violencia intimidatoria, podemos señalar la que se produce por diversos motivos, tales como: la eliminación de competidores, la dirigida contra representantes del gobierno y aquellas que buscan eliminar a los que pregonan un cambio político y social. También se tiene, como ya se mencionó, la eliminación de pequeños expendedores o vendedores y traficantes de drogas. Desde la otra vereda, se sitúan aquellos

que terminan con la vida de consumidores, indigentes o "desechables". Para el final he dejado a los grupos de sicarios, quienes son asesinos a sueldo, en donde se entremezclan los factores económicos del lucro y uno cultural que es el expresado al observar la muerte como una mercancía, por tanto ellos venden sus servicios de muerte a quien mejor pague o asegure una condición de vida para su madre y su familia.

3.- Características del Sicariato

Como se señala y por su relevancia en la generación de violencia desarrolladas por el narcotráfico está el sicariato, que es el punto de encuentro de éste, el narcotráfico con la delincuencia común. A través de él se cometen asesinatos por encargo, tanto para saldar cuentas, como para intimidar a determinados sectores y sancionar o acallar a quienes asumen una actitud de denuncia en contra de esta actividad.

a) Qué es el Sicariato

El sicariato es una institución criminal. Para operacionalizarlo, los narcotraficantes se proveen y utilizan a delincuentes comunes, y lo que es más grave de menores de edad, que son preparados en escuelas para tal propósito.

Como un producto complejo de la marginalidad y de la intolerancia, auspiciado en cierta forma por el narcotráfico y potenciado también por éste, aparece el fenómeno del sicariato, cuyo mayor impacto como se sabe, se ha presentado en Colombia.

Debemos reconocer que la existencia de este tipo de delitos impone la necesidad de contar con una amplia infraestructura en materia de armamento, vehículos y medios de comunicación, sin lo cual las operaciones no serían posible, como conclusión, se requiere de una "inversión" que permita financiar esta actividad.

Estas organizaciones de la muerte y el terror, se pueden ligar en cierta forma a la necesidad de algunos jóvenes de buscar sustento y ocupación.

Pero, ¿qué es lo que lleva a adolescentes, casi niños a realizar labores donde tienen poca posibilidad de sobrevivir? Se puede responder que es la carencia de sentido de la existencia, del tiempo y del futuro. Matar o morir es ya un hecho normal, la vida (o mejor dicho la muerte) se convierten en un medio de vida. No existe el pasado, solo se vive el presente, pretendiendo como compensación la seguridad que el sicario puede garantizar a la madre y

por extensión a su familia.

Por otra parte, la existencia de bandas o grupos, no sólo tiene como vínculo de unión el interés por el dinero, sino también la búsqueda de un sentido de la vida, de un rol social que identifica y cohesionan. Existe un gran fondo de búsqueda de protagonismo juvenil, con estructura jerárquica de mando, normas y códigos estrictos. Esta puede ser una de las razones por las cuales en los barrios marginados los jóvenes se convierten en grupos de alto riesgo social.

b) Métodos de Reclutamiento

Los encargados de proveer seguridad a las bandas dedicadas al tráfico y comercialización de drogas, se proveen de menores de edad para realizar ciertas labores que entran en el plano de la delincuencia. Estos encargados buscan a menores de edad por su condición jurídica en caso de ser aprehendidos, en la mayoría de los países de la región existe un límite de edad que se considera para ser procesado por ciertos delitos. Esto se denomina inimputabilidad penal, las consecuencias que tiene esta concepción es que, por una parte, en caso de ser aprehendidos los hechos del delito y comprobada su menoría de edad, deben ser puesto a disposición de los correccionales de menores, lo que a su vez redundan en la imposibilidad o dificultad de la investigación del delito, y por tanto de sus autores intelectuales.

También, y no debemos desconocerlo, la existencia de barriadas que cuentan con mucha gente y especialmente jóvenes dispuestos a realizar cualquier "trabajo" con tal de salir de la miseria en que se encuentran y de la cual están rodeados.

c) Metodología Operativa

En palabras del experto colombiano, Carlos Medina, escritas al comenzar la década, señalaba que: "Los escuadrones de sicarios del narcotráfico, cada vez operan con mayor seguridad y profesionalismo, su capacidad técnica en el desarrollo de las prácticas de terrorismo, son el resultado de la asistencia a "escuelas de formación" y "especialización" en que los instructores de origen judío, inglés y sudafricano, ponen a disposición de ellos, los conocimientos adquiridos en el ejercicio militar en fuerzas especiales de sus propios países".

En una investigación realizada por el Departamento Administrativo de Seguridad, DAS, de

Colombia, se estableció tempranamente la intervención directa de los grupos de autodefensa, paramilitares, en la contratación de sicarios para eliminar a personas por su presunta vinculación con grupos guerrilleros que extorsionaban a hacendados y a las familias de los narcotraficantes.

4.- Entorno social y drogadicción juvenil

Como advertencia al tratar este punto, es necesario hacer la aclaración que no existe una relación directa entre marginalidad y delincuencia, lo cual sería situar o circunscribir el problema a una condición económico-social determinada, no siendo justo involucrar a muchas personas que por diversos motivos se encuentran en esta condición y buscando alternativas honestas para salir de ella. Lo que si es claro, es que esta situación es un agravante, que entrega a los grupos traficantes gente dispuesta a realizar diversas acciones con el fin de conseguir los recursos que requieren para su subsistencia y por lo tanto se transforman en caldo de cultivo de soldados para estas mafias.

a) Marginalidad y situación económica

En momentos de difícil coyuntura como la que se está viviendo por estos días, donde la situación económica empeora y el futuro se torna más complicado, es que se deben redoblar los esfuerzos para conseguir que las medidas destinadas a dar a la población condiciones de vida decentes y humanas se alcance.

La pobreza y la marginalidad es un problema de toda Latinoamérica. La marginalidad se puede considerar como un factor contextual, -como nos dice el investigador chileno Hugo Fruhling- que crea menores expectativas de desarrollo personal y mayor propensión a adoptar modelos de conductas que se encuentran fuera de la ley. En tal sentido, la disminución de la autoridad de los padres frente a sus hijos, en momentos claves del desarrollo de su personalidad, unido a los trabajos que tienen los padres, y en especial la incorporación de la madre al mundo laboral, podría incidir en la formación de jóvenes más dispuestos a acciones delictivas.

Un factor que se suma al anterior, es el consumo de drogas. Este consumo causa, en una primera etapa lo que se denomina el delito doméstico, el robo dentro del hogar, la sustracción de especies para satisfacer los requerimientos de dinero para consumir droga. Esto, al aumentar el consumo aumentan los requerimientos de recursos para proveerse la

droga y de esta forma se entra en una escalada delictual que puede conducir a hechos de fuerza e incurrir en violencia.

b) Educación - marginalidad - desempleo - consumo de drogas

Debemos reconocer que en extensas zonas de Latinoamérica el Estado aún no logra asegurar la aplicación de un Estado de Derecho. Esto, que resulta básico, nos lleva a pensar que en materias de educación y empleo también deben existir áreas geográficas que viven en el desamparo y predispuesta a servir a quien les ofrezca una posibilidad o una luz de esperanza para un futuro mejor. Por tanto es un gran desafío para el Estado lograr romper con esta ligazón entre educación (ausencia de ella), desempleo, al no estar capacitado para enfrentar los desafíos del mundo de hoy; marginalidad, al no conseguir un trabajo que permita vivir dignamente por la falta de capacidades; desencadenando el problema de la droga en sus diversas vertientes, como consumidor, traficante o soldado de la mafia, lo cual trae como consecuencia una desintegración en cuanto lo social y moral.

Reflexiones Finales

No quiero dejar pasar esta oportunidad para señalar el impacto que han provocado en mí, las palabras dichas por un gran escritor como es Gabriel García Márquez, quien ha señalado que "una droga más dañina que las mal llamadas heroicas se introdujo en la cultura nacional: el dinero fácil. Prosperó la idea de que la ley es el mayor obstáculo para la felicidad, que de nada sirve aprender a leer y a escribir, que se vive mejor y más seguro como delincuente que como gente de bien. En síntesis: el estado de perversión social propio de toda guerra larvada". No dejemos que en nuestros pueblos pase esto y que los delincuentes se apropien de nuestra sociedad.

¿Cuál es la relación de los adolescentes con las drogas?

Muchos son los factores que influyen en cuanto a la decisión de un adolescente sobre el ingerir o no una droga,

Existe una gama tan impresionante de motivos o excusas que usan los adolescentes en edad

escolar de nivel medio

superior que sería imposible determinar un solo tratamiento para evitar que este mal siga creciendo.

Tal vez la mejor manera de prevenir la drogadicción en los adolescentes debido a esta gama de factores que

influyen en su decisión sería el de representar escenas comunes a las que se enfrentan los adolescentes

donde se les es ofrecido el consumir drogas o donde han sentido la curiosidad por probarlas.

Esta es tal vez la mejor opción que se le puede ofrecer a un adolescente, el que este se pueda situar a el mismo

en una representación e interpretar de manera reflexiva el rol que desarrolla otro individuo y de esta manera

identificarse, se lograría un mejor acercamiento a el objetivo de la mayoría de las campañas anti-drogas.

Actualmente las campañas que se emprenden en la televisión mexicana pretenden evitar la drogadicción

en adolescentes.

Esta nueva forma de representar las vivencias en televisión de la vida de los adolescentes pretenden

desde un punto de vista de la cultura juvenil reforzar y desarrollar una actitud critica hacia las drogas

informando y previniendo sobre los efectos o consecuencias del ingerir drogas.

El éxito o fracaso de una campaña publicitaria en televisión dependen del grado de realismo con el que se

toca o representa el tema de las drogas. No basta con decir que las drogas son malas o que las drogas

no tienen nada que ver con el alcohol.

El realismo con el que actualmente las campañas de publicidad en México se realizan es

una buena manera
de empezar a trabajar sobre la prevención de la drogadicción.
Esta impresión cruda pero al fin verdadera de las situaciones por las que pasa un
adolescente representadas
en televisión favorece la identificación del publico joven con situaciones que le pueden
ayudar
a no aceptar o simplemente evitar el consumo de drogas.

ENCUESTA ACTITUD DE LOS ADOLESCENTES ANTE LA INFORMACIÓN
PREVENTIVA EN TELEVISIÓN CONTRA LAS DROGAS. Nombre

(opcional): _____ Edad: _____ Sexo: masc () fem () 1.- ¿ Qué piensas de las
drogas?

2.- ¿ Has consumido drogas?

si () no ()

¿ Porqué?

3.- ¿ Qué drogas conoces?

() Cocaína

() Marihuana

() Estimulantes

() Crack

() Otras ¿cuales? _____

4.- ¿Cuál de ellas has consumido?

5.- ¿ Qué piensas de la gente que consume drogas?

6 .- ¿ Has visto los anuncios en televisión que promueven la prevención de la drogadicción?
Sí () no ().

7 .- ¿ Qué piensas de estos anuncios en televisión?

son inútiles ()

son buenos ()

no me gustan ()

no me importan ()

no los he visto ()

me hacen reflexionar ()

_____ otros ()

8 .- ¿Cuál crees que es el objetivo de estos anuncios?

9.- ¿ Qué anuncio es el que más te gusta de los siguientes?

Vive sin drogas (fundación Azteca e Iniciativa Privada) ()

+ Di no a las drogas (PGR y PGJDF) ()

+ Las drogas destruyen y tu mereces vivir (PGR) ()

+ Volar con drogas no es volar, es caer (PGR y Sasha Sokol) ()

+ Ábrele la puerta a tus hijos (PGR y Gpo. Vive Sin Adicciones) ()

+ Tu puedes cambiar sus aspiraciones (PGR, PGJDF y Vive Sin Adicciones. ()

+ Por un México Sin Drogas (Tv Azteca y Fundación Azteca) ()

+ Vivir sin Drogas es Vivir (Centros de Integración Juvenil

Conclusión

Como conclusión, diferentes factores hacen que se produzca como el factor violencia familiar.

Según una encuesta hecha a 20 adolescentes de 14 a 20 años efectuada en la calle y en forma anonima, y ante la preguntas formuladas según el cuestionario que arriba se detalla la mayoría estos contestaron:

Que el motivo del consumo de droga es **“la separación de los padres que los afecta mucho “ Ello entendemos es porque se producen conflictos en los que se ven involucrados ellos como menores y la falta de contención afectiva, económica , produce secuelas psicológicas importantes lo cuallos conduce a ambientes marginales –no en lo social sino en la conducta- que espontáneamente y sin darse cuenta ya estan consumiendo la droga.**

Ademas debemos resaltar que algunos reconocieron que la consumían sin vergüenza y ante las preguntas nuestras se le desencadenó conflictos emocionales profundos a tal punto de llorar y contarnos que habían llegado hasta niveles cercanos al delito (mentir que están haciendo un curso a los padres, robar celulares en la calle , revender lo que encuentran de valoren su propia casa y lade sus parientes, otros dijeron que entraban a casa de familiares y en plenas reuniones como ser un cumpleaños aprovechaban el parentesco para sacar joyas, maquinas digitales, etc **“ porque el porro ya no les hacia ningun efecto y querian probar la cocaína . “** También nos comentaron donde conseguían esta , y los casi mayores de edad, que tienen acceso a “boliches” la encuentran **“tan facil como comprar una**

cerveza”.-

Ello es un indicador de la anomia social creciente en forma vertiginosa que lleva a los adolescentes a delinquir , otras veces al darse cuenta sus compañeros o de facultad que consumen estupefacientes, empiezan algunos a marginarlos, y otros se reconocen y forman una tribu urbana unidos por una misma necesidad el drogarse

BELEN DIAZ

PATRICIO MARTINEZ

ALUMNOS CATEDRA ”b”

COMISION 3 ACARGO DE LA

DRA. ANA LUCIA MAZZIOTTI

DE LA UNT